



Kvalitetsredovisning

2007

Musikskolan

Söderhamns kommun



**SÖDER
HAMN!**

SÖDERHAMNS KOMMUN
Barn och utbildning

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

STRUKTUR OCH INNEHÅLL -----	3
PRESENTATION AV ENHETEN -----	4
MÅL I SKOLPLANEN, VERKSAMHETSPLANEN, FÖREGÅENDE ÅRS KVALITETS- REDOVISNING OCH SKOLANS ARBETSPLAN -----	6
MÅL SOM ENHETEN HAR UTVÄRDERAT -----	6
PROCESS -----	6
MÅLUPPFYLLELSE/RESULTAT-----	7
ANALYS -----	8
ÅTGÄRDER/FÖRBÄTTRINGAR -----	9
ANDRA RESULTAT OCH GRAD AV MÅLUPPFYLLELSE -----	10
UPPFÖLJNING AV LIKABEHANDLINGSPLANEN OCH FÖREKOMST AV KRÄNKANDE BEHANDLING -----	10
RESULTAT AV DROGFÖREBYGGANDE ARBETE OCH HUR ARBETET BEDRIVS -----	10
KOMPETENSUTVECKLING -----	10
FÖRBÄTTRINGSÅTGÄRDER FÖRRA ÅRET -----	10
FÖRUTSÄTTNINGAR I OCH FÖR ARBETET -----	10
INSATSER FÖR ELEVER I BEHOV AV SÄRSKILT STÖD -----	12
ARBETSORGANISATION OCH LEDNING AV VERKSAMHETEN -----	12
HUR ARBETET ÄR ORGANISERAT, HUR LEDNINGSARBETET BEDRIVS OCH LEDNINGSTÄTHET (ANTAL PERSONAL/LEDARE) -----	12
MATERIELLA RESURSER -----	13
<i>Innemiljön</i> -----	13
FRAMTAGNING AV KVALITETSREDOVISNINGEN OCH DESS ANVÄNDNING -----	14
ÅTGÄRDSPRAKTISKT -----	15

STRUKTUR OCH INNEHÅLL

- *Presentation av enheten*
Här beskrivs sådant som barn/elever och personal tycker är viktigt att berätta om sin enhet och ev. annat som kan vara av intresse för olika intressenter
- *Mål*
Mål ur BUN´s verksamhetsplan, föregående års kvalitetsredovisning och skolans arbetsplan som ska utvärderas 2007
- *Process*
Här beskrivs hur arbetet bedrivs för att nå målen
- *Resultat och grad av måluppfyllelse för varje mål*
Här beskrivs resultat och grad av måluppfyllelse, men också hur detta mätts
- *Analys av resultaten*
Här beskrivs *varför* man erhållit de resultat/grad av måluppfyllelse som nåtts
- *Åtgärder*
Här beskrivs vilka åtgärder som ska vidtas för ökad grad av måluppfyllelse och fortsatt förbättring/utveckling av verksamheten
- *Förutsättningar*
Här beskrivs viktiga förutsättningar för arbetet
- *Framtagning av kvalitetsredovisningen och dess användning*
Här beskrivs hur kvalitetsredovisningen tagits fram och vilka som medverkar, hur den görs känd för alla berörda och intresserade och hur den blir ett aktivt förbättringsverktyg

Kvalitetsredovisning 2007 för Söderhamns Musikskola

PRESENTATION AV ENHETEN

Inledning

Söderhamns Musikskola startade hösten 1961. Musiklärare Karl Norin fick uppdraget av dåvarande skolstyrelsens ordförande Hagard Söderlund. Lokalen om ett rum med skrivbord, telefon och skrivmaskin som utgjorde Musikskolan, fanns i gamla ålderdomshemmet, beläget där Norrtullsskolan är idag. Sedan dess har Musikskolan funnits i gamla flickskolan, dagens Faxeskola och i Borgmästargården från 1972 – 2007 och i juni 2007 flyttades hela verksamhet till Kulturen Hus vid Oxtorget.

Musikskolan har under årens lopp utökats och förändrats allt efterhand och kommit att utgöra en stor del av kommunens musik- och kulturliv. Den kommunala tillhörigheten har varit Skolstyrelsen 1961-1992, Kultur- och fritid 1992 – 2006, Barn- och utbildningsförvaltningen 2007 - .

Den positiva förändring som Musikskolan har varit med om det senaste året har upplevts stärkande för verksamheten och personalen ser framtiden an med stor tillförsikt.

Vid Musikskolan finns 17.80 lärartjänster fördelade på 18 personer, varav 7 kvinnor och 11 män. Därutöver finns 2 administrativa heltidstjänster:

- 1 musikskolechef
- 1 assistent

Undervisningen vid Musikskolan bedrivs till största delen av lärare med examen från musikhögskola:

- 6 lärare på träblås och brassinstrument
- 4 lärare på stråkinstrument (varav en har påbyggnadsutbildning – suzukipedagogik)
- 2 lärare på klassisk gitarr/elgitarr och elbas
- 2 lärare på slagverk
- 1 lärare på nyckelharpa/gitarr/fiol/blockflöjt m.m.
- 1 lärare på piano
- 1 lärare på sång
- 1 lärare på dans

Många lärare undervisar på flera olika instrument.

Musikskolan har nära samarbete med:

- Staffangymnasiets estetiska program genom att tillhandahålla lärarkompetenser.
- Grundskolan genom lärarkompetenser i olika projekt
- Studieförbundet Bilda genom Rockskolan och Hälsinge Låtverkstad.
- Bollnäs Folkhögskola
- Kulturskolan i Bollnäs och Musikskolan i Ovanåker i SöHK(Södra Hälsinglands Kulturskola)

Antalet elever har de senaste åren varit ca 800 – 900. I dessa siffror ingår allt vad eleverna deltar i. T.ex. kan en elev spela två instrument och ingå i några olika orkestrar/ensembler eller spelar instrument och dansar.

Räknas de fysiska eleverna blir siffran lägre, runt 750 st.

HT -07 har ca 900 elever deltagit i Musikskolans aktiviteter.

Utbudet är:

- enskild instrumentalundervisning på 19 olika instrument.
- dans
- ensembler
- orkestrar
- körer
- spelmanslag
- pop och rockgrupp

- storband
- suzuki-grupp
- fördjupningskurser
- musikteori

Antal flickor = 560

Antal pojkar = 340

Hur får vi elever till Musikskolan?

Varje vår görs en instrumentdemonstrationsturné ute på skolorna med inriktning på skolår 2-3. I mån av plats blir andra klasser inbjudna. I samband med turnén delas anmälningsblanketter ut. Blanketterna skickas även till alla övriga klasser och ska finnas tillgängliga för alla intresserade. Saknas blanketter hör man av sig till Musikskolans expedition.

Alla anmälningar registreras i Musikskolans elevprogram i Procapita.

Instrumentprovning anordnas en lördag under våren. Då är det Öppet Hus och alla hälsas välkomna att prova på olika instrument.

Elevernas åldrar sträcker sig från 5 år till vuxna. De flesta finns mellan 8 och 19 år (eller från skolår 2 t.o.m. gymnasiet). Musikskolans lärare tillhör den kategori lärare som har största åldersspannet bland elever. Att ena lektionen undervisa en 5-åring och nästa lektion gymnasieelev kräver flexibel förmåga.

Det kostar att gå i Musikskolan. Terminsavgiften är 530:-/ämne och elev.

Vårdnadshavare faktureras i oktober för höstterminen och i februari för vårterminen.

Dansundervisningen är omfattande och av stor betydelse för Musikskolans verksamhet. Den sker mestadels ute på skolorna under dagtid och når många elever, företrädesvis flickor. Önskvärt vore att nå fler pojkar för det finns plats.

I december 2007 hade Musikskolan 538 instrumentalelever och 120 danselever. Genom samarbete med Bilda och Rockskolan kan vi räkna med 110 elever därifrån, totalt 768 elever.

Söderhamns Musikskola ingår även som en del av SöHK (Södra Hälsinglands Kulturskola)

Ett samverkansavtal mellan Ovanåkers och Söderhamns musikskolor och Bollnäs kulturskola ingicks 2006-07-01 och gäller till 2009-06-30 med möjlighet till förlängning. Varje skola arbetar som självständiga enheter utifrån olika traditioner, förutsättningar, ämneskompetenser och pedagogiska kompetenser. Personalens anställningar har inte ändrats.

Samverkan sker genom SöHKs ledningsgrupp, samverkansgrupp, gemensamma planerings- och studiedagar, samordning av fortbildningsdagar, samordning av personalrekrytering, i framtiden gemensamt notbibliotek etc.

MÅL I SKOLPLANEN, VERKSAMHETSPLANEN, FÖREGÅENDE ÅRS KVALITETSREDOVISNING OCH SKOLANS ARBETSPLAN

Mål som enheten har utvärderat

1. Orkester och ensembleverksamheten.

Under perioden 2006-2008 ska andelen elever som spelar i orkestrar och ensembler behållas vid 2004 års nivå. Det var ca 30% som deltog i orkester, ensemble och körverksamheten.

Kommentar [S1]: Hela kedjan skrivs för varje mål, endera enligt mallen för mer löpande text eller kolumnuppdelat som i blanketten för kvalitetsredovisning 2006 som finns i detta dokument

Kommentar [S2]: Mål ur läroplanen, skolplanen, BUNs verksamhetsplan, enhetens arbetsplan

Process

Genom att medvetet stimulera elever till samspel. Alla elever som börjar spela orkester- eller ensembleinstrument erbjuds tidigt plats i någon av nybörjar-orkestrarna/ensemblerna. Vartefter färdigheterna ökar ges elever plats i orkestrar/ensembler på högre nivå. Vinsten blir även övning i social gemenskap i grupp.

Måluppfyllelse/resultat

I december 2007 deltar ca 29% elever i orkester, ensemble och körverksamheten. Att särskilt notera är den positiva utvecklingen bland medlemmarna i Alir Wind Band (blåsorkestern för vuxna nybörjare med start ht-05) som nått sådan nivå på respektive blåsinstrument att överflyttning till Söderhamnsblåset/kåren har möjliggjorts.

Kommentar [S3]: Beskriv också hur måluppfyllelsen mätts

Analys

Det finns en stor drivkraft bland musiklärarna att hålla hög standard på orkester/ensemble och körverksamheten, som är musikskolans ryggrad. Den stimulans och nöjdhet som infinner sig när man har klarat av att spela/sjunga i en konsert av ett eller annat slag är betydelsefull för vars och ens självkänsla och gör att man växer som människa. Bl.a. därför prioriteras orkester/ensemble/körverksamheten.

Åtgärder/förbättringar

För att förbättra förutsättningarna för orkesterverksamheten måste ett fungerande förråd iordningställas i anslutning till Röda Rummet. Som det är just nu finns inget förråd för notställsvagnar, stolsvagnar, pukor, scendelar etc. Arbetsituationen för personalen som ska hantera detta är under all kritik. Olika förslag till lösning har diskuterats ända sedan start.

2. Största möjliga genbredd.

2006 erbjuds förutom klassisk inriktning även jazz, pop/rock, folkmusik och dans. Planerade nya inriktningar är afro-sång, afro-piano, musikdata

Process

Genom att ta till vara elevers önskemål om genbreddning och fördjupning inom afro-sång och afro-piano.

Måluppfyllelse/resultat

Under året 2007 har afro-sång och afro-piano kunnat erbjudas musikskolans elever. Än så länge bara i ringa omfattning.

Kommentar [S4]: Beskriv också hur måluppfyllelsen mätts

Analys

Afro-sång och afro-piano har kunnat erbjudas elever p.g.a. nya lärare med den kompetensen.

Åtgärder/förbättringar

Att fokusera mera på afrosång/piano och att utveckla musikdata.

3. Utveckla samarbetet i SöHK

Att fram till 2012 ha utvecklat en stark kulturskola i södra Hälsingland där elever har större möjligheter att hitta specifika uttrycksmedel efter eget intresse och på rätt nivå. Utbudet ska breddas och kvalitén höjas.

Process

Genom att fortsätta med kontinuerliga chefsmöten (ht -07 var tredje vecka) i SöHK. Samverkansmöten 2 ggr/termin och gemensamma planerings- och studiedagar, där verksamheternas utveckling diskuteras kontinuerligt så att bl.a. den gemensamma spetskompetensen kommer elever tillgodo på bästa sätt. Med kompetensutvecklingspengar från EU har en satsning gjorts på datautbildning i olika nivåer för personalen. Studiedagarna i v.44 -07 ägnades åt ämnesspecifika utbildningar vid KMHs

utbudsdagar i Stockholm. Även de med EU-medel.

Måluppfyllelse/resultat

I nuläget är det svårt att visa på något tydligt resultat.

Samverkansavtalet är på tre år 2006-2009. Därefter ska en utvärdering göras och beslut fattas om hur fortsättningen ska bli.

Kommentar [S5]: Beskriv också hur måluppfyllelsen mätts

Analys

Gemensamma studiedagar, planeringsdagar och konferenser i SöHK hålls regelbundet för att utveckla och stärka verksamheterna. Eleverna är ständigt i fokus och ges möjlighet till rätt musikalisk nivå hos rätt lärare. Att kontinuerligt ge möjlighet för personalen till kompetensutveckling är nödvändigt för att verksamheterna ska hållas levande.

Åtgärder/förbättringar

Att fortsätta på den inslagna vägen med samverkan över kommungränserna och ständigt, på bästa sätt ta till vara varandras kvalitéer och kompetenser med de olika verksamheternas framtid i fokus.

4. Arbeta för en Kulturskola i BUN

En arbetsgrupp från musikskolan och grundskolan har i uppgift att arbeta fram förslag på utformning av kulturskola för alla barn i Söderhamn. Förslaget ska vara färdigt till oktober 2007 för att därefter presenteras för BUN-nämnden i november och KF i december.

Process

Arbetsgruppen fick i febr.-07 uppdraget att arbeta fram en modell. Under tiden mars – okt. -07 har 11 möten hållits och 1 studiebesök vid Stockholms Kulturskolan i Tensta/Kista. Ytterligare 2 möten har hållits eftersom presentationen inför nämnderna flyttades fram en månad.

Måluppfyllelse/resultat

Förslaget till "Kulturskola för alla barn i Söderhamns kommun" färdigställdes i november 2007 och presenterades för BUN den 11/12 och för KF den 17/12.

Kommentar [S6]: Beskriv också hur måluppfyllelsen mätts

Analys

Det finns en tydlig medvetenhet hos många politiker och tjänstemän om kulturens stora betydelse för att barn ska kunna växa på ett stabilt sätt. Bl.a. därför har det varit möjligt att arbeta fram modellen för "Kulturskola för alla barn i Söderhamns kommun"

Åtgärder/förbättringar

Arbetsgruppens uppdrag är slutfört i och med presentationen i december -07. Återstår att invänta nästa steg.

5. Samverkansavtal SöHK

I avtalet står bl.a. att utvärdering av samverkan ska göras en gång per år före 30 juni genom enkätundersökning.

Process

Målsättningen med samverkansavtalet är att skapa en samverkan som ger förutsättningar för ett positivt arbetsklimat där inflytande, delaktighet och utveckling är en rättighet för medarbetare. Utbudet ska breddas och kvalitén höjas.

Efter första året i samverkan har en enkät utformats med hjälp av Arbetsmiljöutveckling i Hälsingland AB och genomfördes i början av juni -07 via nätet.

Medarbetarenkät genomfördes även inom BUN under våren -07.

Måluppfyllelse/resultat

Svarsfrekvensen i SöHKs enkät, som bestod av 27 frågor, var för Söderhamns del 28,2%. Resultatet visar på nöjda medarbetare. Dito i BUNs enkät var 58%.

Kommentar [S7]: Beskriv också hur måluppfyllelsen mätts

Analys

Det låga deltagandet i SöHKs enkät beror på att den skulle göras samtidigt som musikskolan höll som bäst på med flytten till nya lokaler, vilket störde engagemanget. Dessutom fanns svårigheter för flera att få fram enkäten på nätet. Likadant förhöll det sig med BUNs enkät.

Åtgärder/förbättringar

SöHKs enkät kommer att göras om med bl.a. tydligare frågor och färre i antal. Den ska finnas tillgänglig tidigare än föregående år och det kommer att vara lättare för medarbetarna att hitta den på nätet.

BUNs enkät visar ett behov av större tydlighet och medvetenhet med mål, visioner, arbetsmiljö, delaktighet och inflytande. Dessa områden ska prioriteras under 2008.

6. Samarbete med andra aktörer

Musikskolan ska utveckla samarbete med föreningar, studieförbund, kyrkor m.fl. i syfte att skapa alternativ musikundervisning.

Process

Musikskolan samarbetar med studieförbundet Bilda genom Rockskolan

En annan aktör är Hälsinge Låtverkstad i Järvsö.

Musikskolan samarbetar med många olika föreningar och intressenter på annat sätt t.ex genom underhållningsuppdrag, utbyte av tjänster med kyrkan (lokaler - instrument), Söderhamns Rotaryklubb utdelar stipendium årligen till musikskoleelever.

Måluppfyllelse/resultat

Kommentar [S8]: Beskriv också hur måluppfyllelsen mätts

Rockskolans elever är ca 110

Innevarande läsår deltar 5 elever från Söderhamns Musikskola i Hälsinge Låtverkstad

Antalet elever varierar från år till år.

Analys

Ingen kommentar vad gäller Rockskolan.

Med hjälp av intresserade lärare och föräldrar.

Åtgärder/förbättringar

Rockskolan är en ständig samarbetspartner som kan finnas med i verksamhetsplaneringen på ett mer effektivt sätt.

Hälsinge Låtverkstad tar emot elever från 13 år och uppåt. Genom den verksamheten förs Hälsinglands folkmusiktraditionen vidare till nya generationer. Det är värt att bevara och satsa på.

Musikskolan håller ständigt öppna kanaler ut i samhället för att ta till vara möjligheter att stärka och utveckla verksamheten.

En första kontakt har tagits mellan dansklubben Faxen och musikskolans storband för samarbete.

ANDRA RESULTAT OCH GRAD AV MÅLUPPFYLLELSE

Uppföljning av likabehandlingsplanen och förekomst av kränkande behandling

Musikskolans likabehandlingsplan har tillkommit under ht -07. Planen är förankrad hos personalen och den ska utvärderas en gång per år vid vårterminens slut. Den kommer att förankras hos elever genom infoblad som delas ut av musiklärarna vid höstterminens start. Föräldrar informeras genom anslagstavlan på musikskolan och på musikskolans hemsida på nätet. Hemsidan ska uppdateras under 2008 och göras aktuell. Det finns ingen förekomst av kränkande behandling.

Kommentar [S9]: Under resp rubrik nedan skrivs också den analys av resultaten som ni gjort och som förklarar resultaten samt vilka förbättringar/åtgärder för utveckling som ska vidtas

Kommentar [S10]: Mobbingförekommst jämfört med föregående år

Resultat av drogförebyggande arbete och hur arbetet bedrivs

I Musikskolans verksamhet finns inte något känt drogproblem. Kommunens policy gällande droger är förankrat bland personalen.

Kompetensutveckling

Resultat av *de senaste 5 årens kompetensutvecklingssatsningar* – vilka *effekter* visar utvärderingar att olika kompetensutvecklingsinsatser bidragit till *i verksamheten?*

De senaste åren har SöHK beviljats bidrag från EU Växtkraft mål 3. Första delen i analysfas beviljades i aug. -05

Andra delen i kompetensutvecklingsfas beviljades i sept. -06. Gemensamt i SöHK finns 53 personal, vilka alla har fått del av satsningarna. Prioriterade områden har varit – Instrument, Ledarskap, Omvärldsbevakning, Data och teknik, Instrumentvård, Musikteori, Estetisk verksamhet.

Kompetensutvecklingssatsningen med medel från EU avslutades dec.-07. Det är svårt att påvisa effekter i verksamheten efter så kort tid.

Från Söderhamns Musikskola har 1 musiklärare gått 1-dagskurs i Ukulelespel febr. -06. Det har resulterat i ett samarbete med grundskolan med start ht -07. Stugsunds skola visade intresse att starta Ukuleleorkester med eleverna i skolår 2. Två klasser med 17 elever i varje, har under hösten spelat 30 min. per vecka. Klasslärarna har spelat med och musikläraren har haft en kollega med från Musikskolan. Det har slagit väl ut och intresset är stort och har spritt sig.

En av Musikskolans gitarrlärare har deltagit i sommarkurser vid Ingesunds musikhögskolan i Arvika två somrar i rad -06 och -07. Kurserna sträckte sig över en vecka vardera.

Inriktningen var bl.a. vis- och blueskomp och flamencospel. I somras hade gitarrläraren med sig en av sina duktigare elever på kursen. Med tanke på musikskolans mål att bredda utbudet får deltagandet i dessa kurser räknas till kompetensutveckling och kommer verksamheten till gagn.

Kommentar [S11]: Här beskrivs resultat i relation till målen i Söderhamns drogförebyggande program. Vidare beskrivs hur arbetet bedrivs för att nå dessa mål och annat drogförebyggande arbete (se manualen)

FÖRUTSÄTTNINGAR I OCH FÖR ARBETET

Verksamhetens förutsättningar

Personal/organisation

Vid Musikskolan finns 17.80 lärartjänster fördelade på 18 personer, varav 7 kvinnor och 11 män. Därutöver finns 2 administrativa heltidstjänster:

- 1 musikskolechef
- 1 assistent

Undervisningen vid Musikskolan bedrivs till största delen av lärare med examen från musikhögskola:

- 6 lärare på träblås och brassinstrument
- 4 lärare på stråkinstrument (varav en har påbyggnadsutbildning – suzukipedagogik)
- 2 lärare på klassisk gitarr/elgitarr och elbas
- 2 lärare på slagverk
- 1 lärare på nyckelharpa/gitarr/fiol/blockflöjt m.m.
- 1 lärare på piano
- 1 lärare på sång
- 1 lärare på dans

Många lärare undervisar på flera olika instrument.

Musikskolan har nära samarbete med:

- Staffangymnasiets estetiska program genom att tillhandahålla lärarkompetenser.
- Grundskolan genom lärarkompetenser i olika projekt
- Studieförbundet Bilda genom Rockskolan och Hälsinge Låtverkstad.
- Bollnäs Folkhögskola (köp av tjänst)
- Kulturskolan i Bollnäs och Musikskolan i Ovanåker i SöHK(Södra Hälsinglands Kulturskola)

Antalet elever har de senaste åren varit ca 800 – 900. I dessa siffror ingår allt vad eleverna deltar i. T.ex. kan en elev spela två instrument och ingå i några olika orkestrar/ensembler eller spelar instrument och dansar.

Räknas de fysiska eleverna blir siffran lägre, runt 750 st.

HT –07 har ca 900 elever deltagit i Musikskolans aktiviteter.

Utbudet är:

- enskild instrumentalundervisning på 19 olika instrument.
- dans f.n. 14 olika grupper
- ensembler 12 st,
- orkestrar 7 st,
- körer 3 st,
- spelmanslag
- pop och rockgrupp
- storband
- suzuki-grupp
- fördjupningskurser
- musikteori

Antal flickor = 560

Antal pojkar = 340

Arbetsmetoder i Musikskolan

Allmänt

- Varje vecka hålls konferenser måndagar kl.13.00 – 15.00
Arbetsplatsträff - första måndagen varje månad = all personal
Arbetslagsträff - andra måndagen varje månad = lärarna uppdelade i två lag
Ämnesträff - tredje måndagen varje månad = lärarna uppdelade ämnesvis
Konf. till förfogande – fjärde måndagen varje månad = lärarna i tvärgrupper
- Samverkansgrupp finns i Södra Hälsinglands Kulturskola med representanter från respektive skola och fackförbund.
- Musikskolan har egen ”Likabehandlingsplan” som utvärderas en gång per år av lärare och musikskolechef
- SöHK har en gemensam ”Jämställdhetsplan” som utvärderas en gång per år av lärare och chefer.
- Eleverna har eget inflytande genom att välja repertoar och musikstil i samråd med läraren.
- Musikskolans lärare har egen kompetensutvecklingsplan.
I samråd med SöHK bedrivs ett EU-projekt med fortbildning för all tillsvidareanställd personal. En stor satsning har skett på datautbildning inom olika områden.
Studiedagar har genomförts som t.ex. ”Under Ytan” och ämnesorienterade studiedagar.

Administrationen

All elev-/personal-/schema- hantering har sedan 1992, skötts genom dataprogrammet IST /Extens musikmodul. Under våren 2007 har programmet bytts ut mot musikmodulen i Procapita, vilket gör det administrativa arbetet enklare och effektivare, eftersom Procapita används överlag i kommunen.

Lokaler

Musikskolans undervisning bedrivs till stor del under dagtid ute på skolorna i kommunen. På vissa skolor finns tillgång till, för ändamålet bra lokaler, men på några håll sker undervisningen i utrymmen som inte är avsedda för undervisning. Det är ett arbetsmiljöproblem både för lärare och elever.

Lokalerna i Kulturens Hus är anpassade till verksamheten och därmed tillfredsställande.

Läromedel

Lärare bestämmer vilka noter som ska köpas in till Musikskolans notbibliotek. Noterna stämplas med ”Söderhamns Musikskola” och skrivs in i notbiblioteket.

Lärarna ger förslag till eleverna vilka spelböcker de ska köpa själva.

Instrument

Musikskolan har ett stort antal stråk- och blåsinstrument till uthyrning.

Instrument som elever får skaffa själva är: piano, gitarr(akustisk, elgitarr), elbas och sopranblockflöjt. Pianon som finns på varje skola ägs antingen av musikskolan eller grundskolan. De flesta pianon är av mycket dålig kvalitet och är utdömda som arbetsredskap. En plan ska göras för nyanskaffning av pianoparken på skolorna

Datorer

Under 2007 kunde verksamheten införskaffa ett antal nya datorer, vilket möjliggör en bättre användning av arbetstiden under dagtid för musklärarna.

Totalt finns 10 datorer, varav 1 bärbar. Fyra (inkl. bärbar) används som arbetsredskap för personalen, två för administrationen och fyra i musikteoriundervisningen med bl.a. musikprogrammen "Sibelius" och "Encore".

Insatser för elever med fysiska funktionshinder

När Musikskolan har synskadade elever, har vi kontakt med Specialpedagogiska institutet i Stockholm. Där finns support för nödvändiga hjälpmedel och möjlighet till utbildning för muskläraren.

Insatser för att ge flickor och pojkar likvärdiga möjligheter att nå målen för uppdraget

I musikskolans verksamhet finns övervägande delen flickor. Både flickor och pojkar har samma möjlighet att söka till alla instrument. Pojkar förekommer mest bland blås-, slagverk-, gitarr-, basinstrument. Flickor bland dans, sång och övriga instrument.

Arbetsorganisation och ledning av verksamheten

Hur arbetet är organiserat, hur ledningsarbetet bedrivs och ledningstäthet (antal personal/ledare)

Musikskolan räknas som egen enhet i BUNs organisation. Det innebär att Musikskolans chef ingår i BUNs ledningsgrupp.

Verksamheten leds av en musikskolechef.

På expeditionen finns en assistent.

Antal tillsvidareanställda lärare är 18

Antal vikarier är 3 (innevarande läsår)

Totalt 23 personer.

För övrigt hänvisas till text under "Förutsättningar för verksamheten" sidan 10.

Materiella resurser

Innemiljön

Musikskolans nya lokaler i Kulturens Hus fungerar bra både för personal och elever.

En stor fördel är att få tillgång till Röda Rummet för orkesterrepetitioner och konserter.

Det stora problemet är bristande tillgång till förråd i anslutning till Röda Rummet.

Ur arbetsmiljösynpunkt är det oacceptabelt i längden eftersom alltför mycket tid för lärarna åtgår till att forsla notställsvagnar, stolsvagnar, pukor, marimba och andra skrymmande instrument som i nuläget förvaras i Röda Rummet. Vid andra evenemang i lokalen måste allt placeras i andra för tillfället lediga rum. Problemet är under bearbetning.

Lokaler(innemiljön) ute på skolorna som musikskolans lärare hänvisas till att undervisa i, är på vissa håll god och på andra håll ej acceptabla. Önskvärt vore att det togs mera hänsyn till vår undervisning och att bra lokaler fanns tillgängliga. Det är ju samma elever vi arbetar med.

Andra förutsättningar som enheten vill lyfta fram

Den pianopark som finns inom grundskolan är under all kritik. De flesta instrumenten är gamla och utsatta för hård behandling, vilket gör att många är ospelbara och inte ens värda att kosta på stämning eller reparation.

Att investera i nya moderna pianon är nödvändigt. Bra fungerande pianon på varje skolenhet är en förutsättning för en bra arbetsmiljö.

FRAMTAGNING AV KVALITETSREDOVISNINGEN OCH DESS ANVÄNDNING

Framtagning av denna kvalitetsredovisning har utförts av musikskolechefen. Att bara en person har varit aktiv beror på att det är första gången den görs och att tid inte har funnits att involvera övrig personal.

Redovisningen kommer att göras känd bland personalen och härnäst vara ett levande dokument med årlig uppdatering. Förbättringsarbetet kommer att hanteras kontinuerligt vid arbetsplatsträffar och andra möten.

Den kommer att läggas ut på musikskolans hemsida.

Kommentar [S12]: Här beskrivs hur all personal och eleverna medverkat i arbetet med att ta fram kvalitetsredovisningen och hur vårdnadshavarna givits möjlighet att delta i arbetet. Hur kvalitetsredovisningen blir känd och tillgänglig för alla berörda och intresserade. Vidare beskrivs hur arbetet med och användandet av kvalitetsredovisningen är ett verktyg för förbättringar i verksamheten.

Ort och datum:

Söderhamn den 12 januari 2008

Medverkande:

Ansvarig:

Kerstin Olsson
musikskolechef

