

# SKAPANDE SKOLA

EN SATSNING PÅ MER KULTUR I SKOLAN

”Skolan ansvarar för att varje elev efter genomgången grundskola har utvecklat sin förmåga till kreativt skapande och fått ett ökat intresse för att ta del av samhällets kulturutbud.” *Ur läroplanen Lpo 94*



REGERINGSKANSLIET

# Detta är skapande skola:

- 
- 112 miljoner kronor per år
  - årskurs 4-9
  - stärker arbetet med barn- och ungdomskultur
  - bidrar till ökad målpuppfyllelse
  - ökar samverkan med kulturlivet
  - Statens Kulturråd fördelar bidraget
  - utvärderas löpande

Foto: Margareta Forsberg/Höglandsskolan

Barn och ungdomar har rätt att själva få skapa och få delta i det kulturella livet. Men barns möjligheter skiljer sig kraftigt åt. För att minska dessa skillnader vill regeringen fördjupa skolans arbete med kultur.

Från och med 2010 fördelas 112 miljoner kronor till årskurs 4-9 för att främja samverkan mellan skolan och kulturlivet, med utgångspunkt i skolans läroplan. På så sätt kan Skapande skola bidra till att nå skolans kunskapsmål. Regeringen vill successivt bygga ut satsningen till hela grundskolan.



Svenska skolor arbetar sedan länge med konst och kultur, skapande arbete och estetiska lärprocesser. Det står i läroplanen för grundskolan att eleverna ska pröva och utveckla olika uttrycksformer som drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form. De ska också få uppleva och lära av skönlitteratur, film och teater och få inblick i kulturlivet.

Att regeringen har valt skolan som arena för Skapande skola beror på att skolan har förmåga och skyldighet att nå ut till alla. Skapande skola ska bidra med ett kulturellt och pedagogiskt mervärde i skolans arbete. Estetik och kreativitet kan öppna nya vägar för att skapa intresse och lust, ge förståelse och skapa mening.





## Vad kan man söka för?

Skapande skola ger kommuner och fristående skolor möjlighet att ansöka hos Statens kulturråd om statliga medel till inköp av professionell kulturverksamhet, till insatser som främjar ungas eget skapande och till insatser som långsiktigt ökar samverkan mellan skolan och kulturlivet. En grund för att få bidraget är att en strategisk handlingsplan för arbetet har tagits fram.

Variationsrikedomen i Skapande skola-insatserna är och ska vara stor. Författare eller filmare kan bjudas in för att arbeta med elever och lärare inom en eller ett antal skolor under en längre period. Långsiktiga samarbeten kan etableras mellan skolan och biblioteket, länsteatern eller länsmuseet. Kanske kan en musiker bidra till ett fördjupat perspektiv på historieundervisningen.

Det finns behov av mer kunskap inom skolan om hur arbetet med kultur kan integreras i vardagsarbetet. Samtidigt behöver kulturlivet öka sin kunskap om skolans uppdrag och villkor. En viktig förutsättning för ett närmande mellan skolans och kulturlivets parter på lika villkor är en samsyn och respekt för varandras kompetenser och uppdrag.



Det är ett imponerande arbete med Skapande skola som satts igång i våra skolor. Jag har rest runt i landet för att möta elever, lärare och kulturutövare för att se och höra hur det går. Jag möter ett stort engagemang, där inte minst eleverna är med och påverkar. Nu börjar ett nytt kapitel, Skapande skola är dubbelt så stort och omfattar även årskurs 4-6.

Lena Adelsohn Liljeroth  
Kulturminister





## Största kultursatsningen i skolan

– Skapande skola är den största satsningen någonsin på att ge eleverna kulturella upplevelser. Kulturen och skolan hänger ihop, till exempel är det ofta i skolan som många barn och ungdomar får sin första kontakt med litteraturen. Därför anser jag att lärarna är Sveriges viktigaste kulturarbetare. Genom Skapande skola får eleverna ännu större möjlighet att ta del av vårt gemensamma kulturarv, samtidigt som de utvecklar sin kreativitet både i och utanför klassrummet.

Jan Björklund  
Utbildningsminister



REGERINGSKANSLIET

Kulturdepartementet