

KULTURSKOLAN  
SÖDERHAMN

# En **KULTUR** skola för alla barn i Söderhamns kommun

## Vi vill:

- ✚ Lyfta fram kulturens möjligheter i skolan
- ✚ Stärka och utveckla musik, rytmik, dans, drama, slöjd, bild och form som vi redan har i skolan
- ✚ Bredda utbudet av kultur
- ✚ Främja möten i kultur och mellan kulturer
- ✚ Vidga kulturbegreppet
- ✚ Skapa större balans mellan det praktiskt kreativa och det teoretiska och låta dem vara en tillgång för varandra
- ✚ Integrera de olika kulturaktiviteterna med varandra och med alla andra ämnen i skolan
- ✚ Inspirera till kreativa uttrycksformer inom alla ämnen
- ✚ Ge varje elev möjlighet att upptäcka och utveckla sina kreativa sidor
- ✚ Ge varje elev möjlighet till fler uttrycksformer
- ✚ Ge varje elev möjlighet att påverka verksamheten med sina breddade/fördjupade uttrycksformer
- ✚ Se kulturen som möjlighet till fler inlärningsvägar
- ✚ Inspirera till skaparglädje och lust att utvecklas

# **En kulturskola för alla barn**

## **Kulturskolan är en drivkraft**

### **Kulturskolan utvecklar entreprenöriella förmågor**

*I kommunens skolplan finns målet:*

#### **Vidareutveckla det lärande Söderhamn**

Lärande är den viktigaste inspirationskällan och drivkraften för engagemang, nyskapande och utveckling. Det livslånga lärandet leder till att individer utvecklas, får arbete och bidrar till tillväxt. I Söderhamn får individer och företag tillgång till utbildning och lärande, som bestäms av deras behov och förutsättningar.

*Till detta mål finns ett delmål, att skapa en:*

#### **Kulturskola för alla barn**

Utgångspunkterna i skapandet av en kulturskola för alla barn är de verksamheter som ska mötas; kulturskolan, förskolan, de obligatoriska skolformerna, d.v.s. grundskolan och grundsärskolan och de frivilliga skolformerna, d.v.s. gymnasie- och gymnasiesärskolan. I Kulturskolan kan det goda mötet äga rum – i kultur och mellan kulturer.

Förskolans, grundskolans och gymnasieskolans mål uttrycks i läro- och kursplanerna. Det är tydligt att de praktiskt estetiska ämnena är en viktig del i lärandet. [Se bilaga.](#)

#### **I för-, grund-, och gymnasieskolan finns:**

Pedagoger som kan undervisa i teoretiska, praktiska och estetiska ämnen. Idag har många pedagoger inte tillräcklig kompetens i alla ämnen. Det gör att det inte alltid blir en naturlig lärmiljö för eleverna.

#### **Musikskolans mål uttrycks i BUN:s verksamhetsplan och skolplanen.**

Ett led i processerna är att musikskolan vidgas till att bli en kulturskola, i samarbete med Södra Hälsinglands kulturskola, förkortat SöHk. Samarbetet uttrycks i ett samverkansavtal som grundas på en gemensam strävan från kommunerna i södra Hälsingland, d.v.s. Ovanåker, Bollnäs och Söderhamn att genom utökad samverkan erbjuda alla elever i regionen ett utbildningsutbud inom musikområdet av hög kvalitet. Avtalet syftar också till att genom samverkan understödja en fortlöpande utveckling av verksamheten.

Utveckla musiken som uttrycksmedel och medel för ökat lärande. Den ska utgöra ett av fundamenten, och visa på att ambitionen är att åstadkomma ett samgående i likvärdighet.

#### **I kulturskolan kommer det att finnas:**

Pedagoger som kan undervisa i estetiska och praktiska ämnen och även bredda andra pedagogers kompetens. Till Kulturskolan kan även knytas andra aktörer som representerar frivilliga sektorer i samhället. Exempel på detta är den verksamhet som bedrivs i Drömverkstan, föreningslivet, enskilda hantverkare och konstnärer.

Med utgångspunkt i de nationella och lokala styrdokumenterna, ska vi sedan gå vidare för att åstadkomma en vardag som genomsyras av ett tematiskt arbetssätt, där praktiskt estetiska ämnen får en central position tillsammans med mer teoretiskt inriktade ämnen, för att bereda väg för ett breddat lärande och skolutveckling.

Målet för **En kulturskola för alla barn** måste vara att se kulturskolans, förskolans, grundskolans och gymnasieskolans verksamheter integrerade som likvärdiga parter för ett ökat lärande. Framväxten av En kulturskola för alla barn iscensätts i tre steg.

### Analys- och kompetensfas, steg 1

1 tjänst tillsätts för att samordna och:

- hitta mötespunkter mellan de olika verksamheterna
- inventera befintlig kompetens och erbjuda fortbildning
- skapa inspirerande möten mellan pedagoger i olika skolformer
- analysera utgångsläget och forma profiler för gemensamma tjänster
- samordna föreningsliv och skola
- börja med koncentration på drama för grundskolans senare år och rytmik för elever i f-klass

Kulturskolan blir ett redskap för att öka måluppfyllelsen i såväl läs- och skrivinläring som matematik.

### Samverkansfas, steg 2.

Kulturskolan, för-, grund-, och gymnasie- skolan går mot en allt mer gemensam organisation med:

- tydliga samverkansformer
- pedagoger med tillhörighet i både kulturskolan och de övriga skolformerna
- en kulturskola som samarbetar med arbetslag ute på skolorna
- koncentration på slöjd, bild och form och periodvis av andra kulturyttringar
- tillsättande av ytterligare tjänster, vars profiler baseras på analysen i steg 1

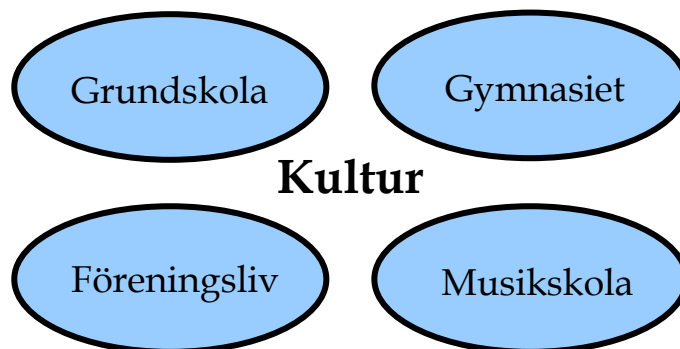
### Integreringsfas steg 3.

De olika skolformerna är en gemensam arena för lärande:

- synen på lärande är förändrat
- kulturskolan är en naturlig del i skolornas arbete
- praktiska och estetiska ämnen är en naturlig del i elevernas vardag
- teori och praktik går hand i hand i elevernas lärandemiljö
- kulturskola och bibliotek möts
- En skola med många olika uttrycksmedel möter samhället

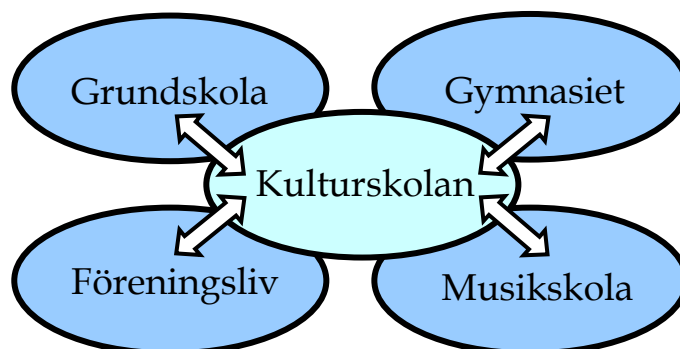
### Steg 1

HT -08



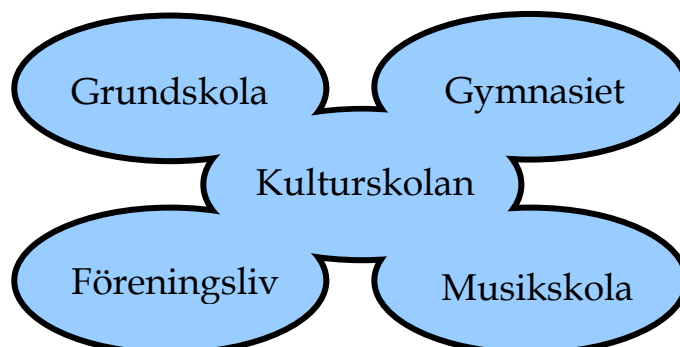
### Steg 2

HT -09



### Steg 3

HT -10



---

Det sker ett under i världen  
när ett barn blir till  
Det sker ett under på färden  
när barnen vågar och vill  
När barn blir sedda och trygga  
vågar drömma och finna  
sin väg ut i livet

---

KULTUR  
ÄR  
LIVSAVGÖRANDE



Underlaget är framtaget under hösten 2007. Arbetet har letts av musikskolans chef.

*Gruppen har bestått av:*

Kerstin Olsson	Musikskolechef
Pelle Saur	Musikskolan
Pernilla Persson	Musikskolan
Anneli Dahlberg	Rektor
Solveig Hillebrand	Specialpedagog
Inga Malm	Skolområdeschef
Hans Tjernström	Drömverkstan
Johanna Holmberg	Drömverkstan



## Bilaga

*I förskolan skall barnets nyfikenhet, företagsamhet och intressen uppmuntras, och deras vilja och lust att lära stimuleras. I förskolans uppdrag ingår att såväl utveckla barns förmågor och barns eget kulturskapande som att överföra ett kulturarv – värden, traditioner och historia, språk och kunskaper – från en generation till nästa.*

*Förskolan ska vara en levande social och kulturell miljö som stimulerar barnen att ta initiativ och som utvecklar deras sociala och kommunikativa kompetens.*

*Leken är viktig för barns utveckling och lärande. I lekens och det lustfyllda lärandets olika former stimuleras fantasi, inlevelse och kommunikation och förmåga till symboliskt tänkande samt förmåga att samarbeta och lösa problem. Barnet kan i den skapande och gestaltande leken få möjlighet att uttrycka och bearbeta upplevelser, känslor och erfarenheter.*

*Med ett temainriktat arbetssätt kan barnens lärande bli mångsidigt och sammanhängande. De ska få hjälp att känna tilltro till sin egen förmåga att tänka själva, att handla, röra sig och lära sig d.v.s. bilda sig utifrån olika aspekter såsom intellektuella, språkliga, etiska, sinnliga och estetiska.*

*Att skapa och kommunicera med hjälp av olika uttrycksformer såsom bild, sång och musik, drama, rytmik, dans och rörelse liksom med hjälp av tal- och skriftspråk utgör både innehåll och metod i förskolans strävan att främja barns utveckling och lärande.*

**Grundskolans uppgift** är att låta varje enskild elev finna sin unika egenart och därigenom kunna delta i samhällslivet genom att ge sitt bästa i ansvarig frihet.

*Skolan har ett särskilt ansvar för de elever som av olika anledningar har svårigheter att nå målen för utbildningen. Därför kan undervisningen aldrig utformas lika för alla.*

*Skapande arbete och lek är väsentliga delar i det aktiva lärandet.*

*Skolan skall främja elevernas harmoniska utveckling. Detta skall åstadkommas genom en varierad och balanserad sammansättning av innehåll och arbetsformer. Gemensamma erfarenheter och den sociala och kulturella värld som skolan utgör skapar utrymme och förutsättningar för ett lärande och utveckling där olika kunskapsformer är delar av en helhet.*

*Skolan skall stimulera varje elev att bilda sig och växa med sina uppgifter. I skolarbetet skall det intellektuella såväl som det praktiska, sinnliga och estetiska aspekterna uppmärksammas.*

*Eleverna skall få uppleva olika uttryck för kunskaper. De skall få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik och dans, musicerande och skapande i bild, text och form skall vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna skall tillägna sig.*

Läroplanen talar också om vilka mål och riktlinjer vi har att arbeta mot.

*Skolan ska sträva efter att varje elev:*

- *utvecklar nyfikenhet och lust att lära*
- *utvecklar sitt eget sätt att lära*
- *utvecklar tillit till sin egen förmåga*
- *lär sig att utforska, lära och arbeta både självständigt och tillsammans med andra*

*Skolan ansvarar för att varje elev efter genomgången grundskola:*

- *har utvecklat sin förmåga till kreativt skapande och fått ett ökat intresse för att ta del av samhällets kulturutbud*
- *har en förtrogenhet med centrala delar av vårt svenska nordiska och västerländska kulturarv*
- *kan utveckla och använda kunskaper och erfarenheter i så många olika uttrycksformer som möjligt, som språk, bild, musik, drama och dans*

***I Gymnasieskolan*** skall hänsyn tas till elevernas olika förutsättningar, behov och kunskapsnivå. Det finns olika vägar att nå målen. All verksamhet i skolan skall bidra till elevernas allsidiga utveckling.

*Skolan skall utveckla elevernas kommunikativa och sociala kompetens. Skolan skall sträva efter flexibla lösningar för organisation, kursutbud och arbetsformer.*

*Det är skolans ansvar att varje elev som slutfört utbildning på gymnasieskolans nationella och specialutformade program kan hämta stimulans ur estetiskt skapande och kulturella upplevelser.*

*Läraren skall i undervisningen skapa en sådan balans mellan teoretiska och praktiska kunskaper som främjar elevernas lärande.*

I Söderhamns kommuns skolplan för år 2007 – 2012 kan vi se att följande förväntas av skolan:

För att utveckla ett entreprenöriellt förhållningssätt och lärande, finns projektet Drivkraft Söderhamn.

*Huvudmålet med Drivkraft Söderhamn är att barn, ungdomar och vuxna i Söderhamns förskolor och skolor vid projektets slut skall möta lärandemiljöer som uppmuntrar dem att utvecklas till entreprenöriella individer. Målet för projekt Drivkraft Söderhamn är att barn, ungdomar och vuxna utvecklar sin förmåga att tänka fritt och se möjligheter, att utveckla sin förmåga att uttrycka sig, att utveckla handlingskraft och kreativitet och som en följd därav uppnå en god självkänsla, uthållighet och mod.*

Skolplanen talar också om skapandet av en kulturskola för alla barn i Söderhamns kommun. Att ge alla barn ökade möjligheter att kunna använda olika former för att uttrycka sig och därmed ökade möjligheter till att utvecklas och lära är angeläget för Söderhamns Kommun. I samverkan med de övriga kommunerna inom ramen för samverkansavtalet Södra Hälsinglands kulturskola skall det inom den obligatoriska skolans ram ingå en kulturskola för alla barn. En modell skall vara framtagen senast den 2008-01-01 med start vid läsåret 2008/2009.